

뷰티아트케어학과

Department of Beauty Art Care

교육목표

1. K-Beauty 산업을 이끌어갈 지도자급 현장고급인력 양성
2. K-Beauty 산업의 교육을 담당할 미래 우수 교수진 양성
3. 4차 산업혁명시대 뷰티를 사회 전문분야에 융합시킬 새로운 학문의 연구

진로 및 취업분야

실용학문으로 발전시킬 수 있는 연구 인력과 교육을 위한 전문기를 양성, 글로벌화 된 뷰티산업을 리드할 수 있는 특화된 미용전문 인력과 교육 지도자를 양성함으로써 K-Beauty 산업과 교육을 선도할 것으로 전망한다. 졸업 후 관련학과 2-4년제 대학교수, 미용교육전문교원, 제품회사 교육전문 강사, 헤어·피부·메이크업·네일·비만다이어트 전문학과 전임강사, 평생교육원 및 사회융합교육원 전임강사, 두피전문관리사, 전문제품 교육 강사, 헤어컬러전문가, 헤어클리닉전문가, 문체성 손발톱클리닉 전문가, 특수분장사, 무대분장사, 화장품회사 메이크업 아티스트, 화장품 R&D 전문가, 화장품소재·제형·제품개발자, 화장품 생산제조자, 화장품 품질관리 연구원, 화장품 브랜드매니저 및 마케팅 전문가, 화장품사업경영자, 피부과학 연구원(항노화 및 피부재생), 피부미용컨설턴트, 메디컬센터 피부관리사, 아로마 테라피스트, 한방 피부미용전문가, 비만다이어트전문가,

미용잡지에디터 등으로 진출할 수 있다. 더불어, 다가오는 Beauty&Health 산업은 바이오헬스, 의약품 및 먹거리, 헬스케어산업과 상호 유기적인 관련성이 높아 바이오, 식·의약품, 보건복지, 헬스케어 관련 정부 및 공공기관 연구원 및 공무원, 대기업 및 외국계 기업 등에 다양하고 폭넓게 진출할 수 있다.

과정별 개설 전공

■ 박사학위과정 : 뷰티아트케어전공

학과 내규

동국대학교 학칙, 일반대학원 학칙시행세칙을 따른다.

■ 졸업기준 : 외국어 시험 포함한 수료기준 충족 + 종합시험 합격 및 연구실적 기준 충족 + 학위논문 심사 통과

■ 박사학위논문 제출을 위한 연구실적 기준
일반대학원 학칙시행세칙 제45조(논문제출자격)

제45조(논문제출자격)

① 일반대학원의 학위논문을 제출하고자 하는 자는 다음의 자격을 모두 갖추어야 한다. ...(중략)...

아. 아래의 연구업적 기준을 충족한 자. 다만, 아래의 기준을 상회하는 별도의 기준을 학과내규로 정한 경우 그 기준을 따른다.

과정	연구업적	비고
박사	• 예·체능계열 : KCI등재지 (등재후보지 포함) 1건 이상	• 주저자 /교신저자 • 게재확정 인정

대학원 종합시험

■ 종합시험에 관한 내규

- 박사학위과정 : ① 박사과정의 경우 학과에서 지정하는 종합시험 과목(3과목) 응시
단, 종합시험 대체합격 기준(국내저명 학술지 게재 논문 2편이나
국제저명 학술지 게재 논문 1편 또는 성적우수 대체합격제도)에
해당하는 경우 별도의 신청을 통해 종합시험 대체합격 가능
- ② 종합시험 대체합격 기준 중, 국내저명 학술지 게재 논문이
1편인 경우에는 종합시험 과목 중 1과목만 선택 응시

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	뷰티아트케어전공	비고
박사	전공 (3과목)	뷰티미학연구특론, 향장문화산업특론, 이너뷰티와현대생활특론 의 별도 지정과목	

교수소개

문 원 립			
전 공 분 야	영화영상제작		
세부연구분야	다큐, 실험영화		
학사학위과정	서울대학교	공업화학과	BS
석사학위과정	templ대학교	방송영화과	MFA
담당 과 목	극영화제작캡스톤디자인	편집심화	졸업영화캡스톤디자인
대 표 저 서	디지털비디오의 이해, 한나레 2005		
대 표 논 문	"Documentary and its realism", Studies in Documentary Film, 2018		
	"VR과 영화", 씨네포럼, 2015		
	<비>, 부산국제영화제, 2008		

정 재 형			
전 공 분 야	영화제작, 영화학, 영화평론		
세부연구분야	영화예술학, 영화이론 및 실기		
학사학위과정	동국대학(교)	연극영화학과(전공)	문학사
석사학위과정	뉴욕시립대학(원)	영화과(전공)	영화학 석사
박사학위과정	중앙대학교 대학(원)	영화학과(전공)	영화학 박사
담당 과 목	영상제작과정의이해	영화제작워크숍	영상미학분석 졸업영화캡스톤디자인
대 표 저 서	정재형교수의 영화강의 영화언어 1994		
	영화이해의 길잡이 2003		
	MT영화학 장서가 2008		
대 표 논 문	<올란도>의 양성성 연구, 영화연구 15		
	<나의 장밋빛 인생 Ma Vie en Rose>(벨기에, 알랭 베를리네, 1997)에 나타난 트랜스젠더서사(transgender narrative)분석, 영화연구 17		
	'비상업영화'의 개념과 교육적, 문화적 활용에 관한 연구, 영화연구 39		

김 상 경			
전 공 분 야	헌법		
세부연구분야	기본권, 헌법재판, 스포츠법, 개인정보법		
학사학위과정	동국대학(교)	법학과(전공)	법학사
석사학위과정	동국대학(교)	법학과(전공)	법학 석사
박사학위과정	독일 Freiburg 대학(교)	법학과(전공)	법학 박사
담당 과 목	헌법총론	기본권론	통치구조론 헌법소송법
대 표 저 서	ADR의 실제와 이론 II		
	독일지방정부론		
	주권론의 뿌리를 찾아서		
대 표 논 문	독일의 의료정보와 개인정보보호에 관한 연구		
	계약법에 관한 연구		
	한국의 정당구조와 정당개혁		

이 주 원			
전 공 분 야	동양회화		
세부연구분야	한국화 · 미술학		
학사학위과정	서울대학(교)	미술학과(전공)	미술학사
석사학위과정	서울대학(교)	미술학과(전공)	미술학 석사
박사학위과정	한양대학(교)	응용미술학과(전공)	이학 박사
담당 과 목	기초한국화	한국화조형실험	현대회화
대 표 작 품	개인전	2020 제18회 개인전 (금호미술관, 서울)	
		2019 제17회 개인전 (갤러리림, 서울)	
		2017 제16회 개인전 (인사아트스페이스, 서울)	
		2015 제15회 개인전 (아라 아트센터, 서울)	
		2015 제14회 개인전 (정부서울청사 문화갤러리, 서울)	
		2014 제13회 개인전 (서울대학교 호암교수회관, 서울)	
		2013 제12회 개인전 (공 아트 스페이스, 서울)	
		2013 제11회 개인전 (서울대학교 현기순 홀, 서울)	
		2013 제10회 개인전 (Gallery Bennett, Newjersey, USA)	
		2011 제 9회 개인전 (공 아트스페이스, 서울)	
	2009 제 8회 개인전 (KCC Gallery, Newjersey, USA)		
	2009 제 7회 개인전 (엠 갤러리, 서울)		
	2009 제 6회 개인전 (OS갤러리, 전주)		
	2008 제 5회 개인전 (GS타워 로비갤러리, 서울)		
	2008 제 4회 개인전 (웨이방 갤러리, 서울)		
	2005 제 3회 개인전 (Tina Newton Asian Art Gallery, Birmingham, USA)		
	2004 제 2회 개인전 (인사아트센터, 서울)		
	단체전	2018 창원조각비엔날레 - 불각의 균형 (성산아트홀, 창원)	
		2018 멘토-멘티전 (한원미술관, 서울)	
		2018 전등사 그 이후전 (인디프레스 갤러리, 서울)	
2017 현대중견작가전 (전등사 미술관, 서울)			
2017 멘토-멘티전 (한원미술관, 서울)			
2017 한국의 진경 - 독도와 울릉도 (예술의 전당, 서울)			
2017 한국화 바탕을 버리다 (필갤러리, 서울)			
2016 PLAS 2016 (코엑스, 서울)			
2015 제49회 한국화회 (조선일보미술관, 서울)			
2014 서울오픈아트페어 2014 (코엑스, 서울)			
대 표 논 문	「전통회화 속 시간관의 개념을 적용한 미술교육 방안」, 조형교육, 한국조형교육학회, 2017		
	「전통회화 속 '사의성'에 대한 미술교육적 활용 연구 - 장자의 '물아일체'와 들뢰즈의 '되기'개념들을 중심으로 -」, 조형교육, 한국조형교육학회, 2016		
	「묵과 오채론에 기초한 수묵화의 현대적 변용에 관한 연구」, 한양대학교, 2014		

정달영			
전공분야	예술경영		
세부연구분야	공연예술경영		
학사학위과정	동국대학교	연극영화학과(전공)	학사
석사학위과정	뉴욕대학교	공연예술경영학과(전공)	공연예술경영 석사
박사학위과정			
담당과목	예술경영학개론	극장경영	관객개발
대표저서	중국 공연시장 진출 A to Z (2019)		
	뮤지컬 계약 매뉴얼 (2021)		
대표논문	<국내 공연예술기관의 민간 기부금 유치 방안연구 - 영국·미국 공연예술기관과의 비교 중심으로 - > (2019)		
	<한국과 일본에서의 음악낭독극 연구> (2019)		
	<공연예술단체의 관객 충성도 제고 방안에 대한연구 - 한국과 미국 공연예술단체 조직구성-비교 중심으로 - > (2018)		

교과과정표

학수번호	교과과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
BAC8001	박사논문연구	3	3	0	박사		
BAC8002	논문분석방법특론1	3	3	0	박사		
BAC8003	논문분석방법특론2	3	3	0	박사		
BAC8004	논문분석방법특론3	3	3	0	박사		
BAC8005	논문분석방법특론4	3	3	0	박사		
BAC8006	색채학특론	3	3	0	박사		
BAC8007	미용문화사특론	3	3	0	박사		
BAC8008	교육심리특론	3	3	0	박사		
BAC8009	뷰티자료리서치특론	3	3	0	박사		
BAC8010	HB시대의뷰티의역할특론	3	3	0	박사		
BAC8011	뷰티교육특론	3	3	0	박사		
BAC8012	뷰티교재연구및지도법특론	3	3	0	박사		
BAC8013	뷰티미학연구특론	3	3	0	박사		
BAC8014	스킨케어와이너뷰티특론	3	3	0	박사		
BAC8015	탈모현상과영양상태특론	3	3	0	박사		
BAC8016	메이크업교육교재특론	3	3	0	박사		
BAC8017	네일케어교육교재특론	3	3	0	박사		
BAC8018	공중보건교육교재특론	3	3	0	박사		
BAC8019	천연유래화장품학특론	3	3	0	박사		
BAC8020	영양미용학특론	3	3	0	박사		
BAC8021	헤어교육자료강독특론	3	3	0	박사		
BAC8022	향장교육특강	3	3	0	박사		
BAC8023	뷰티관광사업특론	3	3	0	박사		
BAC8024	헤어교재연구및지도법특론	3	3	0	박사		
BAC8025	서양근대미용사특론	3	3	0	박사		
BAC8026	모발보건학특론	3	3	0	박사		
BAC8027	미용전공영어	3	3	0	박사		
BAC8028	피부학특론	3	3	0	박사		
BAC8029	모발생물학특론	3	3	0	박사		
BAC8030	화장품학특론	3	3	0	박사		
BAC8031	미용연구방법특론1	3	3	0	박사		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
BAC8032	미용연구방법특론2	3	3	0	박사		
BAC8033	미용연구방법특론3	3	3	0	박사		
BAC8034	미용연구방법특론4	3	3	0	박사		
BAC8035	미용논문초독세미나	3	3	0	박사		
BAC8036	화장문화사특론	3	3	0	박사		
BAC8037	피부생리학특론	3	3	0	박사		
BAC8038	미용통계학특론	3	3	0	박사		
BAC8039	미용보건논문평가세미나	3	3	0	박사		
BAC8040	고객심리특론	3	3	0	박사		
BAC8041	뷰티산업경영재무특론	3	3	0	박사		
BAC8042	건강뷰티산업특론	3	3	0	박사		
BAC8043	향장문화산업특론	3	3	0	박사		
BAC8044	살롱메니지먼트특론	3	3	0	박사		
BAC8045	동서양미학특론	3	3	0	박사		
BAC8046	교수지도방법특론	3	3	0	박사		
BAC8047	미용세미나특론	3	3	0	박사		
BAC8048	미용과학특론	3	3	0	박사		
BAC8049	미용영양학세미나	3	3	0	박사		
BAC8050	모발생화학특론	3	3	0	박사		
BAC8051	헤어아트세미나	3	3	0	박사		
BAC8052	최신업스타일연구특론	3	3	0	박사		
BAC8053	최신블로우드라이및아이론세미나	3	3	0	박사		
BAC8054	최신컨슈머헤어스타일세미나	3	3	0	박사		
BAC8055	최신웨딩업스타일연구특론	3	3	0	박사		
BAC8056	세계헤어디자인사특론	3	3	0	박사		
BAC8057	모발및두피관리연구	3	3	0	박사		
BAC8058	헤어스타일조형연구세미나	3	3	0	박사		
BAC8059	최신디자인팁세미나	3	3	0	박사		
BAC8060	이미지커트세미나	3	3	0	박사		
BAC8061	모발생리학특론	3	3	0	박사		
BAC8062	헤어기기및컴퓨터시뮬레이션특론	3	3	0	박사		
BAC8063	헤어및패션디자인세미나	3	3	0	박사		
BAC8064	최신헤어컬러링기법세미나	3	3	0	박사		
BAC8065	모발화장품학특론	3	3	0	박사		
BAC8066	졸업작품세미나	3	3	0	박사		
BAC8067	대중매체헤어스타일세미나	3	3	0	박사		
BAC8068	헤어이론및실기교육방법특론	3	3	0	박사		
BAC8069	헤어트렌드연구및미래전략특론	3	3	0	박사		
BAC8070	헤어컬러트렌드연구특론	3	3	0	박사		
BAC8071	메디컬모발케어특론	3	3	0	박사		
BAC8072	업스타일조형세미나	3	3	0	박사		
BAC8073	헤어컬러링임상연구특론	3	3	0	박사		
BAC8074	컨슈머헤어바이나이트세미나	3	3	0	박사		
BAC8075	블로우드라이및아이론세미나	3	3	0	박사		
BAC8076	크리에이티브헤어스타일링특론	3	3	0	박사		
BAC8077	화장품학특론	3	3	0	박사		
BAC8078	피부상태분석연구특론	3	3	0	박사		
BAC8079	마사지테라피특론	3	3	0	박사		
BAC8080	피부관리학특론	3	3	0	박사		
BAC8081	고급에스테틱연구	3	3	0	박사		
BAC8082	피부미용과소비자학특론	3	3	0	박사		
BAC8083	동서양피부미용사특론	3	3	0	박사		
BAC8084	미용해부생리학특론	3	3	0	박사		
BAC8085	피부분석특론	3	3	0	박사		
BAC8086	근육학특론	3	3	0	박사		
BAC8087	임상마사지테라피특론	3	3	0	박사		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
BAC8088	뷰티코디네이션	3	3	0	박사		
BAC8090	최신메디컬뷰티케어세미나	3	3	0	박사		
BAC8091	족부학특론	3	3	0	박사		
BAC8092	피부미용서비스와고객만족	3	3	0	박사		
BAC8093	기능성화장품학특론	3	3	0	박사		
BAC8094	피부상담특론	3	3	0	박사		
BAC8095	기기학특론	3	3	0	박사		
BAC8096	두피모발관리학	3	3	0	박사		
BAC8097	피부미용산업과소비자문제및보호	3	3	0	박사		
BAC8098	아로마테라피특론	3	3	0	박사		
BAC8099	코스메틱패널리스트특론	3	3	0	박사		
BAC8100	홀리스틱경락특론	3	3	0	박사		
BAC8101	최신커스머스킨케어케이스세미나1	3	3	0	박사		
BAC8102	최신커스머스킨케어케이스세미나2	3	3	0	박사		
BAC8103	네일상담및고객관리특론	3	3	0	박사		
BAC8104	세계네일디자인사특론	3	3	0	박사		
BAC8105	네일아트세미나	3	3	0	박사		
BAC8106	최신네일연구특론	3	3	0	박사		
BAC8107	문제성손발톱관리연구	3	3	0	박사		
BAC8108	네일스타일조형연구세미나	3	3	0	박사		
BAC8109	최신네일세미나	3	3	0	박사		
BAC8110	네일생리학특론	3	3	0	박사		
BAC8111	네일기기및컴퓨터시뮬레이션특론	3	3	0	박사		
BAC8112	네일및패션디자인세미나	3	3	0	박사		
BAC8113	최신네일기법세미나	3	3	0	박사		
BAC8115	대중매체네일스타일세미나	3	3	0	박사		
BAC8116	네일이론및실기교육방법특론	3	3	0	박사		
BAC8117	최신커스머네일스타일세미나1	3	3	0	박사		
BAC8118	최신커스머네일스타일세미나2	3	3	0	박사		
BAC8119	최신커스머네일스타일세미나3	3	3	0	박사		
BAC8120	네일이미지관리특론	3	3	0	박사		
BAC8121	네일트렌드연구및미래전략특론	3	3	0	박사		
BAC8122	네일컬러트렌드연구특론	3	3	0	박사		
BAC8123	메디컬네일케어특론	3	3	0	박사		
BAC8124	크리에이티브네일스타일링특론	3	3	0	박사		
BAC8125	토탈네일미용메니지먼트	3	3	0	박사		
BAC8126	네일미용소비자행동분석	3	3	0	박사		
BAC8127	네일미용질적연구분석	3	3	0	박사		
BAC8128	네일고객상담과니즈분석	3	3	0	박사		
BAC8129	바디이미지특론	3	3	0	박사		
BAC8130	3D일러스트학특론	3	3	0	박사		
BAC8131	광고와메이크업세미나	3	3	0	박사		
BAC8132	쇼메이크업분석세미나	3	3	0	박사		
BAC8133	코디네이션특론	3	3	0	박사		
BAC8134	캐릭터심리분석및연출특론	3	3	0	박사		
BAC8135	메이크업트렌드세미나	3	3	0	박사		
BAC8136	웨딩산업특론	3	3	0	박사		
BAC8137	에어브러시세미나	3	3	0	박사		
BAC8138	아트메이크업세미나	3	3	0	박사		
BAC8139	메이크업과골상학특론	3	3	0	박사		
BAC8140	코스메틱칼라리스트특론	3	3	0	박사		
BAC8141	퍼스널리티이미지특론	3	3	0	박사		
BAC8142	미디어프레젠테이션학특론	3	3	0	박사		
BAC8143	메이크업사진학특론	3	3	0	박사		
BAC8144	메이크업질감연구세미나	3	3	0	박사		
BAC8145	특수효과분장특론	3	3	0	박사		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
BAC8146	미디어스타일리스트학특론	3	3	0	박사		
BAC8147	뷰티저널리스트학특론	3	3	0	박사		
BAC8148	조명과메이크업특론	3	3	0	박사		
BAC8149	메이크업테크닉개발세미나	3	3	0	박사		
BAC8150	분장학특론	3	3	0	박사		
BAC8151	바디페인팅세미나	3	3	0	박사		
BAC8152	뷰티상품기획특론	3	3	0	박사		
BAC8153	메이크업미용소비자행동분석	3	3	0	박사		
BAC8154	피부미용과영양학연구특론	3	3	0	박사		
BAC8155	모발과영양학연구특론	3	3	0	박사		
BAC8156	비만학특론	3	3	0	박사		
BAC8157	미용건강상태평가	3	3	0	박사		
BAC8158	영양판정과이너뷰티	3	3	0	박사		
BAC8159	피부노화와항산화물질특론	3	3	0	박사		
BAC8160	한방피부미용소재특론	3	3	0	박사		
BAC8161	피부영양미용세미나	3	3	0	박사		
BAC8162	미용영양소재학	3	3	0	박사		
BAC8163	건강산업경영연구	3	3	0	박사		
BAC8164	이너뷰티와현대생활특론	3	3	0	박사		
BAC8165	영양미용연구조사방법	3	3	0	박사		
BAC8166	영양미용테라피1	3	3	0	박사		
BAC8167	영양미용테라피2	3	3	0	박사		
BAC8168	영양미용과뷰티산업비즈니스	3	3	0	박사		
BAC8169	미용식이요법특론	3	3	0	박사		
BAC8170	최신비만관리프로그램특론	3	3	0	박사		
BAC8171	비만관리학	3	3	0	박사		
BAC8172	이너뷰티산업법제도와소비자안전	3	3	0	박사		
BAC8173	미용건강케어	3	3	0	박사		
BAC8174	미용건강학	3	3	0	박사		
BAC8175	생애주기외피부체형학	3	3	0	박사		
BAC8176	토탈영양미용메니지먼트	3	3	0	박사		
BAC8177	영양미용질적연구분석	3	3	0	박사		
BAC8178	영양미용과체형관리	3	3	0	박사		
BAC8179	문화예술속의미의식	3	3	0	박사		
BAC8180	뷰티미학세미나	3	3	0	박사		
BAC8181	문화예술속의미의식(I)	3	3	0	박사		
BAC8182	문화예술속의미의식(II)	3	3	0	박사		
BAC8183	화장품법과제도	3	3	0	박사		
BAC8184	뷰티와윤리	3	3	0	박사		
BAC8185	연구조사방법론	3	3	0	박사		
BAC8186	홍보와마케팅	3	3	0	박사		
BAC8187	영화와뷰티세미나(I)	3	3	0	박사		
BAC8188	영화와뷰티세미나(II)	3	3	0	박사		
BAC8189	미술과뷰티세미나(I)	3	3	0	박사		
BAC8190	미술과뷰티세미나(II)	3	3	0	박사		
BAC8191	향장산업과법	3	3	0	박사		
BAC8192	뷰티와교육세미나	3	3	0	박사		
BAC8193	뷰티와마음챙김	3	3	0	박사		
BAC8194	제3의물결과향장산업	3	3	0	박사		
BAC8195	토탈패션과향장(I)	3	3	0	박사		
BAC8196	토탈패션과향장(II)	3	3	0	박사		
BAC8197	K뷰티산업론	3	3	0	박사		
BAC8198	엔터테인먼트와뷰티산업	3	3	0	박사		
BAC8199	문화마케팅특수연구	3	3	0	박사		
BAC8200	문화와사회변화	3	3	0	박사		
BAC8201	이너뷰티와아우터뷰티의통합	3	3	0	박사		